

# MEDDY

COMP. NICOLAS FOLMER

UT

AFRO

1 BASS SOLO

5 BASS AND DRUMS

THEME 9

THEME 9 **A** **S**

THEME 9 **A** **S**

THEME 9 **A** **S**

$G_{5US4}$ 
 $Db/G$ 
 $G_{MA7\#11}$ 
 $G-11$ 
 $Eb_{MA7\#11}$ 
 $F_{SU2}$ 
 $G_{SUS4}$

13

13 Gsus4 Db/G Gmaj7#11 G-11 Ebmaj7#11 Fsus2 Gsus4

17

17 Gsus4 Bb/B Db/D Gmaj7#11 G-11 Ebmaj7#11 Fsus2 Gsus4

21

21 Gsus4 Bb/B Db/D Ab/AB/A F#m7#11 Fsus2 Gsus4

25 **B**

25 **B** F sus13 E7alt Eb13sus A13b9

25 **B** G sus4 Bb/B Gmaj7#11 Ebmaj7#11 F sus2 G sus4

29

29 Bb13sus Bb13#11 E-7 Bmaj7#11 D7alt Db7#11

29 G sus4 Bb/B F# / E Ebmaj7#11 F sus2 G sus4

33

33 F13sus E7alt Eb13sus A13b9

33 F sus13 E7alt Eb13sus A13b9

37

37  $Bb_{13sus}$   $Bb_{13\#11}$   $E-7$   $B_{maj7\#11}$   $D_7alt$   $G_7alt$   $A_{b_{maj7\#11}}$   $E_{maj7\#11}$

37  $Bb_{13sus}$   $Bb_{13\#11}$   $E-7$   $B_{maj7\#11}$   $D_7alt$   $D_7\#F_{13sus}$   $E_7alt$

43

43  $G_{sus4}$   $D_7/G$   $G_{maj7\#11}$   $G-11$   $E_{b_{maj7\#11}}$   $F_{sus2}$   $G_{sus4}$

43  $E_{b_{13sus}}$   $A_{13b9}$   $Bb_{13sus}$   $Bb_{13\#11}$

47

47  $G_{sus4}$   $D_7/G$   $G_{maj7\#11}$   $G-11$   $E_{b_{maj7\#11}}$   $F_{sus2}$   $G_{sus4}$

47  $E-7$   $B_{maj7\#11}$   $A_{b_{maj7\#11}}$   $E_{maj7\#11}$

51

51 Ebmaj7#11 Fsus2 Gsus4 Ebmaj7#11 Fsus2 Dbmaj7#11

51 Gsus4 Db/G G-11 Ebmaj7#11 Fsus2 Gsus4

55

55 Gsus4 Ebmaj7#11 Fsus4 Gsus4

55 Gsus4 Ebmaj7#11 Fsus4 Gsus4

55 Gsus4 Ebmaj7#11 Fsus2 Gsus4

59

59 Gsus4 Ebmaj7#11 Fsus4 Gsus4

59 Gsus4 Ebmaj7#11 Fsus4 Gsus4

59 Ebmaj7#11 Ebmaj7#11 Fsus2 Dbmaj7#11

66 **G**<sub>SUS4</sub> **E<sub>b</sub>MAG7#11** **F**<sub>SUS4</sub> **G**<sub>SUS4</sub>

66 **G**<sub>SUS4</sub> **E<sub>b</sub>MAG7#11** **F**<sub>SUS4</sub> **G**<sub>SUS4</sub>

66 **G**<sub>SUS4</sub> **E<sub>b</sub>MAG7#11** **F**<sub>SUS4</sub> **G**<sub>SUS4</sub>

67 **G**<sub>SUS4</sub> **E<sub>b</sub>MAG7#11** **F**<sub>SUS4</sub> **G**<sub>SUS4</sub>

67 **G**<sub>SUS4</sub> **E<sub>b</sub>MAG7#11** **F**<sub>SUS4</sub> **G**<sub>SUS4</sub>

67 **G**<sub>SUS4</sub> **E<sub>b</sub>MAG7#11** **F**<sub>SUS4</sub> **G**<sub>SUS4</sub>

71 **F**<sub>SUS13</sub> **E**<sub>7alt</sub> **E<sub>b</sub>13sus** **A**<sub>13b9</sub>

71 **F**<sub>SUS13</sub> **E**<sub>7alt</sub> **E<sub>b</sub>13sus** **A**<sub>13b9</sub>

71 **G**<sub>SUS4</sub> **E**<sub>7alt</sub> **E<sub>b</sub>MAG7#11** **G**<sub>SUS4</sub>

75  $B\flat_{13sus}$   $B\flat_{13\#11}$   $E-7$   $B_{MAG7\#11}$

75  $B\flat_{13sus}$   $B\flat_{13\#11}$   $E-7$   $B_{MAG7\#11}$

75  $G_{sus4}$   $B\flat_{13\#11}$   $E\flat_{MAG7\#11}$   $G_{sus4}$

79  $F_{13sus}$   $E_{7alt}$   $E\flat_{13sus}$   $A_{13b9}$

79  $F_{13sus}$   $E_{7alt}$   $E\flat_{13sus}$   $A_{13b9}$

79  $F_{sus13}$   $E_{7alt}$   $E\flat_{13sus}$   $A_{13b9}$

85  $B\flat_{13sus}$   $B\flat_{13\#11}$   $E-7$   $B_{MAG7\#11}$

85  $B\flat_{13sus}$   $B\flat_{13\#11}$   $E-7$   $B_{MAG7\#11}$

85  $B\flat_{13sus}$   $B\flat_{13\#11}$   $E-7$   $B_{MAG7\#11}$

87 **A<sub>b</sub>MA7#11** 

87 **A<sub>b</sub>MA7#11** 

87 **F<sub>13</sub>sus** **A<sub>13</sub>MA7#11** 



91 

91  **A<sub>b</sub>/G<sub>b</sub>** **B<sub>MA7#11</sub>** **E<sub>MA7#11</sub>** **A<sub>MA7</sub>** **D<sub>MA7#11</sub>** **G<sub>-11</sub>**

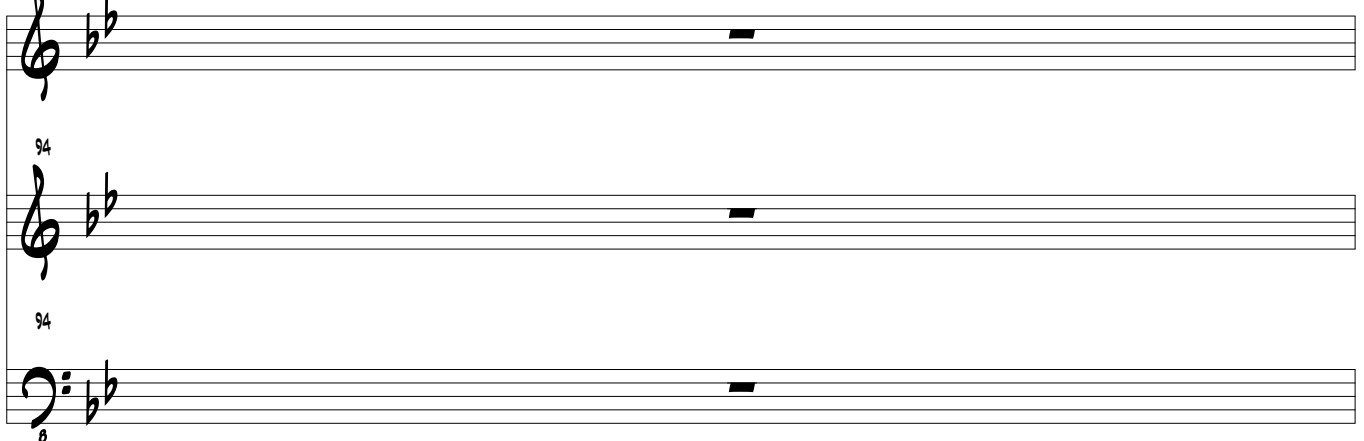
91  **B<sub>b</sub>13sus** **B<sub>b</sub>13#11**  



94

94

94



95

95

95

99

99

99